

ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NO. 169

“2018 AÑO DEL BICENTENARIO DEL NATALICIO DE IGNACIO RAMÍREZ CALZADA, EL NIGROMANTE”

MATERIA	PROYECTOS INSTITUCIONALES	SEMESTRE	II	TURNO	MATUTINO
CAMPO DISCIPLINAR	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES				
DOCENTE	MARÍA MAGDALENA GUTIÉRREZ MEJÍA				

<p align="center">Competencia genérica</p> <p>Escucha, interpreta y emite mensajes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<p align="center">Competencia disciplinar básica</p> <p>Identifica las ideas clave de un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</p>
<p align="center">Competencia disciplinar extendida</p> <p>Estructura ideas y argumentos de forma clara, coherente y sintética.</p>	<p align="center">Atributos</p> <p>Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas</p> <p>Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentran y los objetivos que persigue.</p> <p>Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>

Unidad I EXPRESIÓN ORAL	Unidad II EXPRESIÓN ESCRITA	Unidad III: COMPRENSIÓN LECTORA
<p>1.1 Lenguaje</p> <p>1.1.1 Tipos de lenguaje</p> <p>1.1.2 Funciones del lenguaje</p> <p>1.1.3 La comunicación</p> <p>1.2 Lengua y habla</p> <p>1.2.1 Modismos</p> <p>1.2.2 Vicios del lenguaje</p> <p>1.2.3 El diálogo</p> <p>1.3 La palabra</p> <p>1.3.1 Concepto</p> <p>1.3.2 Cualidades y características</p> <p>1.3.3 Uso de la palabra</p>	<p>2.1 Diario de grupo</p> <p>2.1.1 La ortografía de las letras (b, v, c, s, g, j, h, y)</p> <p>2.1.2 Signos de puntuación y signos auxiliares</p> <p>2.2 Comics</p> <p>2.2.1 Tema</p> <p>2.2.2 Trama</p> <p>2.3 Blogs</p> <p>2.3.1 Publicidad con internet</p> <p>2.3.2 Diario vs Blogs</p>	<p>3.1 Leyendo con un propósito.</p> <p>3.1.1 Identificar el propósito del autor.</p> <p>3.1.2 Elaborar un mapa del contenido.</p> <p>3.1.3 Desarrollar la lectura de profundidad.</p> <p>3.2 Lectura reflexiva</p> <p>3.2.1 Pensando acerca de leer.</p> <p>3.2.2 Comprometiéndose con el texto.</p> <p>3.2.3 Lectura estructurada</p> <p>3.3 Niveles de lectura</p> <p>3.3.1 Parafrasear un texto</p> <p>3.3.2 Explicar la tesis de un párrafo o sección.</p> <p>3.3.3 hablar en voz del autor</p>