

CRITERIOS	4	3	2	1
VOLUMEN	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia, al menos el 90% del tiempo	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia, al menos el 80% del tiempo	El volumen no es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia
POSTURA DEL CUERPO Y CONTACTO VISUAL	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación	Tiene mala postura y no mira a las personas durante la presentación
HABLA CLARAMENTE	Habla clara y distintivamente todo (100%-95%) el tiempo y no tiene mala pronunciación	Habla clara y distintivamente todo (100%-95%) el tiempo pero con mala pronunciación	Habla clara y distintivamente la mayor parte del tiempo (94%-85%) No tiene mala pronunciación	A menudo habla entre dientes y tiene mala pronunciación
EFFECTO EN LA AUDIENCIA	La audiencia esta atenta y dando seguimiento, mostrando gran entusiasmo	En momentos pierde la atención la audiencia, pero la vuelve a captar	La audiencia no está atenta y no muestra gran entusiasmo	En ningún momento capta la atención de la audiencia
ANÁLISIS	Presenta un análisis a computadora, señalando la intención de su escrito, planteando ideas propias o propuestas de fácil defensa. No hay faltas de ortografía	El análisis es corto, no señala ideas a defender. No hay coherencia entre el tema y el desarrollo	Análisis incompleto, sin coherencia y no esta escrito a computadora	Análisis incompleto, sin coherencia y no esta escrito a computadora. Presenta faltas de ortografía
MEMORIZACIÓN	Domina el texto de memoria. Y si no lo hace tiene alta capacidad	Algunas líneas se le han olvidado y se ha notado	Muchas líneas se han olvidado, duda ante el texto	Usa acordeón, no sabe nada del texto

	de improvisación lo que hace que no se note			
LIMITE DE TIEMPO	Respetar el límite de tiempo de 3-5 minutos			La duración del discurso es menor de 3 minutos o mayor de 5 minutos
PUNTAJE DE LA RUBRICA 28 PTOS				TOTAL

4. ASPECTOS A CALIFICAR

Del orador:

- Voz: Matiz, claridad, timbre, dicción.
- Personalidad: Presentación, pulcritud, seguridad y efecto en el público.
- Expresión corporal.

Del discurso:

- Contenido: Análisis del tema, propuesta, mensaje y objetividad
- Estructura: Exordio, desarrollo, idea principal y exhorto.
- Originalidad.